



Musikschule  
Region Burgdorf

**MUSIKSCHULE  
SUMISWALD**



## ***Reglement Emmentalischer Musikwettbewerb***

### **Zweck**

Der Wettbewerb dient der musikalischen Förderung. Er bietet Instrumentalistinnen und Instrumentalisten die Möglichkeit, auf ein Ziel hinzuarbeiten und sich an einem Wettbewerb zu messen.

### **Teilnahmeberechtigung**

Am Wettbewerb teilnehmen können alle Blasinstrumente, Schlagzeug/Percussion sowie weitere auf den Anmeldungen spezifizierte Instrumentengruppen, die

- im Gebiet der vier oben erwähnten Musikschulen und im Amt Konolfingen ihren Wohnsitz haben,
- einem Musikverein im erwähnten Gebiet angehören oder
- eine Musikschule im erwähnten Gebiet besuchen

Berufsmusiker und Studierende an einer Musikhochschule sind ausgeschlossen!

### **Kategorien**

Es werden folgende Alters-Kategorien unterschieden:

#### **Solisten**

Kat. 1	bis 10 Jahre
Kat. 2	11 - 13 Jahre
Kat. 3	14 - 17 Jahre
Kat. 4	ab 17 + Jahre

#### **Gruppen**

Kat. 5	bis 13 Jahre
Kat. 6	14 - 16 Jahre
Kat. 7	17 + Jahre

Entscheidend für die Kategorienzuteilung ist das Alter des Teilnehmers am Wettbewerbstag. Bei Ensembles ist das Durchschnittsalter am Wettbewerbstag massgebend.

Schlagzeug/Percussion:

Folgende Kategorien sind für die Percussion möglich:

- Drum-Set
- Kleine Trommel, Timpani, Set-up
- Xylophon, Vibraphon, Marimba

### **Das Vortragsstück**

Solisten und Ensembles haben ein frei gewähltes, zusammenhängendes Musikstück von höchstens 8 Minuten Dauer vorzutragen. Für die Begleitung steht ein Klavier zur Verfügung. Die Organisation der Klavierbegleitung ist Sache der Teilnehmer\*innen. Improvisation und Play-alongs sind für alle Instrumente erlaubt.



Musikschule  
Region Burgdorf

**MUSIKSCHULE  
SUMISWALD**



## Der Vortrag

Lehrkräfte und/oder Betreuungspersonen haben die Bühne vor Beginn des Wettbewerbsvortrages zu verlassen und dürfen in keiner Weise Einfluss auf den Vortrag nehmen.

## Bewertung

Zur Bewertung werden 2 Fach-Experten eingesetzt. Jeder Juror kann maximal 100 Punkte pro Vortrag vergeben. Sie beurteilen folgende Faktoren:

Intonation	Rhythmik und Metrik
Tonkultur	Dynamik
Interpretation	Technische Ausführung
Musikalische Gestaltung	

Nach Abschluss des Wettbewerbs wird eine Rangliste erstellt. Es gilt der Durchschnitt der von den Juroren vergebenen Punkte.

## Kosten/Startgebühr

Solisten	Kat. 1 + 2	Fr. 30.-
	Kat. 3 + 4	Fr. 40.-
Gruppen	Duo	Fr. 60.- pro Gruppe
	Trio	Fr. 90.- pro Gruppe
	ab Quartett	Fr. 110.- pro Gruppe

## Anmeldung

Die Anmeldung hat bis zu dem auf dem Anmeldetalon aufgedruckten Termin zu erfolgen. Diese ist erst nach Zahlungseingang der Startgebühr gültig. Die Teilnahmegebühr kann nicht zurückerstattet werden. Der Anmeldung müssen 2 Solostimmen (beim Einzelwettbewerb) bzw. 2 Partituren (beim Gruppenwettbewerb) beigelegt werden. Kürzungen oder Änderungen müssen klar ersichtlich sein.

## Schlussbestimmungen

Jede Teilnehmerin und jeder Teilnehmer anerkennt mit seiner Anmeldung die Bestimmungen dieses Reglements. Ausnahmen vom Reglement können nur vom OK Emmentaler Musikwettbewerbs genehmigt werden. In allen Fällen entscheidet das OK endgültig. Der Entscheid der Jury ist unanfechtbar.